

Molly, the Miraculous Music-Theorist

Philip Armstrong

Adagio ♩=68

14

16

19

24

30

37

47

51

59

65

69

77

Andante ♩=80

14

91 **91** **12** **103** **2** *p* *mp*

107 **107** **9** **117** **4**

121 **121** **4** *mp* *mp*

128 **129** **10** **139** **3** *p*

143 **144** **8** **152** **4** *mf*

156 **156** **9** **165** **3** *f*

171 **173** **3** *p*

177 *p*

182 **182** **6** **188** **6** **194** **2** *mp*

198 **200** **8** *mp* *f* *mp*

209

f *mp* < *f* *mp* < *f* *mp*

211 211

f *p* < *f* < 3 > *mp* *p*

217

f > *mp* *f* > *mp* *f*

221

225 225

p *p*

232 234 241

p

243

p < *f* > *mp*

247

p < *f* > *mp* *f* > *mp* *p*

252 252

p < f > mp *p < f > mp* *f*

259

> mp *f* *f*

265 266

p

271

f *f* *f*

276 276

mf *p*

284 284

p < mf > *p < mf >* *p*

288

p < mf > *p < mf >* *p*